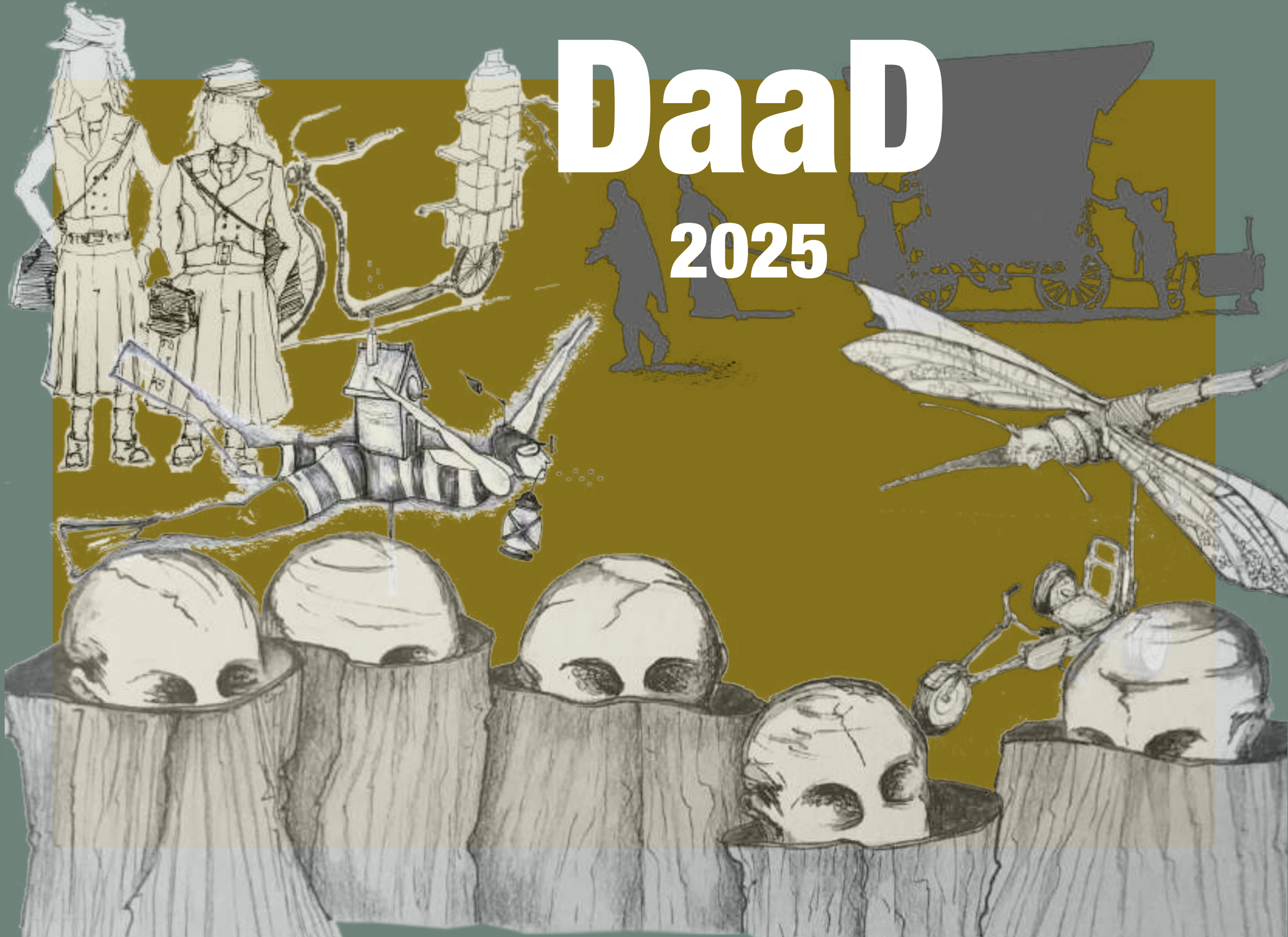


# DaaD

2025



Het werk van DaaD bevindt zich op het snijvlak van beeldende kunst en theater. DaaD speelt met die grenzen en creëert een non-verbale, beeldende en fysieke kunstvorm. Deze fascinerende symbiose prikkelt zowel het oog als de verbeelding.

DaaD voegt realisme en verbeelding samen en creëert de illusie alsof een fictieve wereld betreden wordt.

Haar projecten starten met een herkenbaar en realistisch beeld, dat fungeert als toegangspoort tot het verhaal. Vervolgens voegt ze een verdiepingsslag van vervreemding en absurditeit toe, door elementen op te splitsen, uit te vergroten en de context te verdraaien, waardoor ze op een niet-realistische manier als volkomen normaal worden gepresenteerd.

Met een mix van zwarte humor, slapstick en poëzie weet DaaD een delicaat evenwicht te creëren tussen breekbaar, confronterend en aantrekking of afstoting. Deze ogenschijnlijke tegenstellingen zorgen voor een theatrale spanning en geven de producties van DaaD een heel eigen signatuur.

### **2025 is het 20-jarig jubileum van DaaD**

Van 2005 tot 2025 heeft DaaD een eigenzinnig oeuvre opgebouwd. Met maar liefst tweeëntwintig beeldende theaterproducties en theatrale kunstinstallaties.

**DaaD** is beeldend

**DaaD** is fysiek

**DaaD** is confronterend

**DaaD** is humorist

**DaaD** is nostalgisch

**DaaD** is breekbaar

**DaaD** is absurd

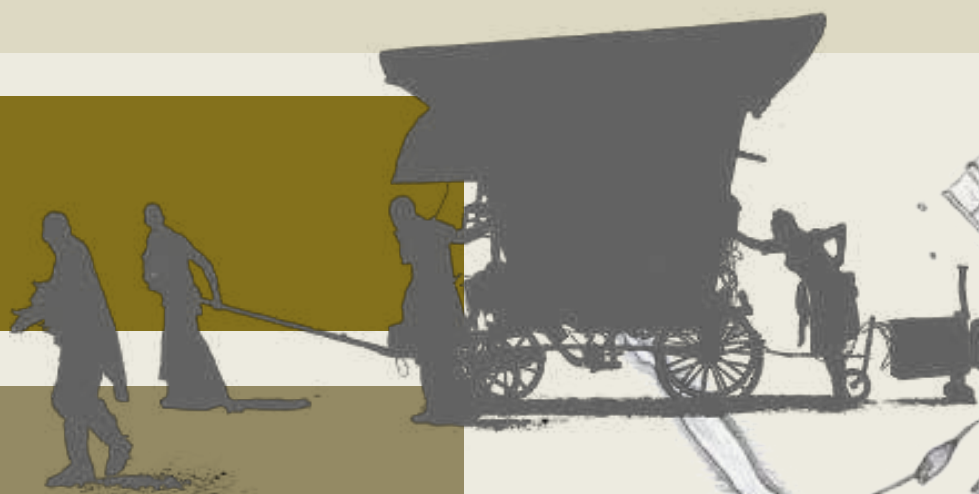
**DaaD** is op straat

**DaaD** is recht door zee

is **20 jaar**

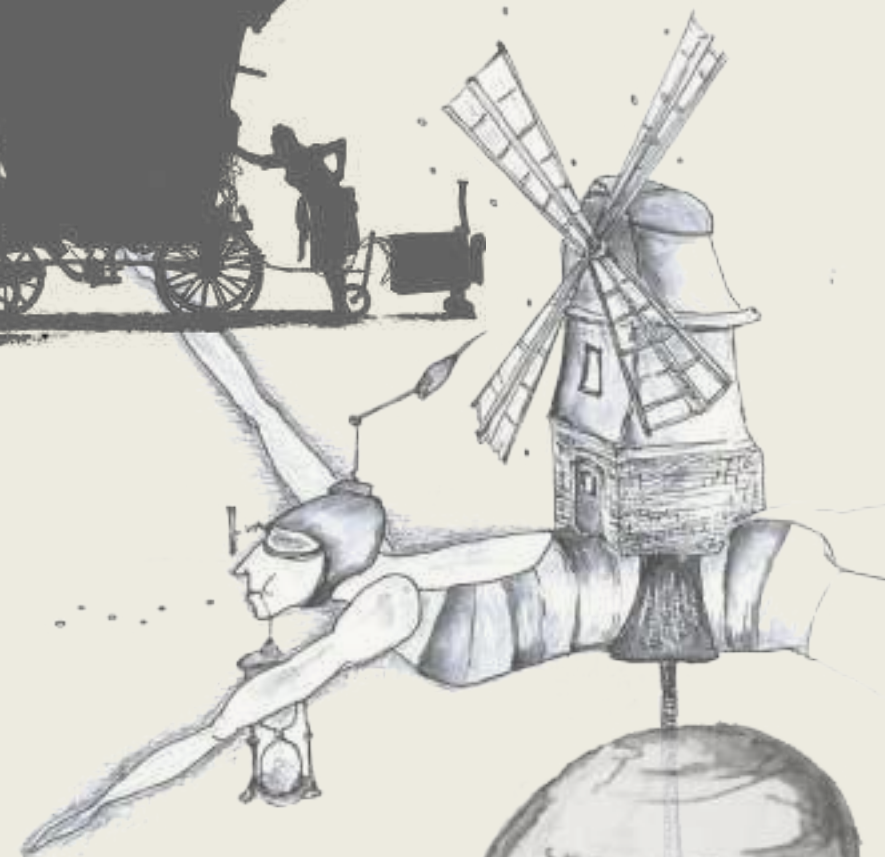
# LICHT

pagina 3 t/m 6



# KIDS

pagina 7 t/m 10



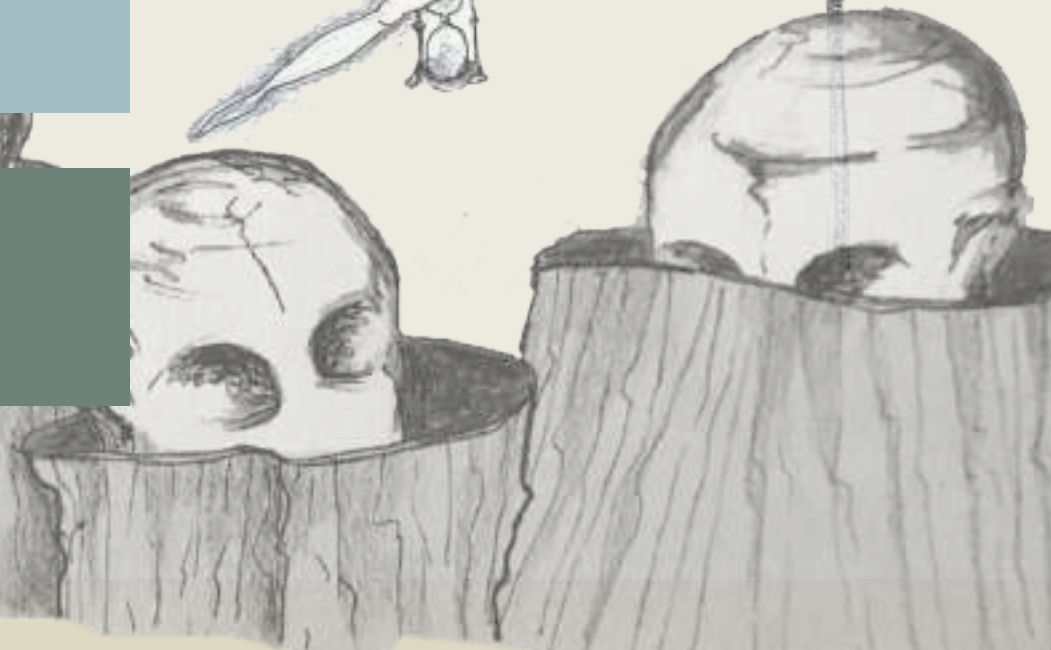
# KUNST

pagina 11 t/m 13



# THEATER

pagina 14 t/m 17





# OVERSTROOM

# Lichtinstallatie **OVERSTROOM**

In OVERSTROOM zweven levensgrote mensfiguren boven de hoofden van het publiek. Met hun hele bezit op de rug, altijd in beweging, eeuwig op reis; het lijkt op een nomadenvolk dat door de lucht zwemt.

De installatie ademt een mystieke sfeer en nodigt uit tot nadenken over een wereld waarin de stijgende zeespiegel een onvermijdelijke realiteit is.

OVERSTROOM is een indrukwekkende, bewegende lichtinstallatie die een krachtig visueel en theateraal verhaal vertelt. In deze performance komen licht, beweging en muziek samen in een vloeiend en poëtisch schouwspel.

Concept & ontwerp: Linda Anneveld  
Technisch ontwerp: Vincent de Rooij  
Beelden: Linda Anneveld, Elze van den Akker  
Componist: Matthijs Hage  
Spel: Elze van den Akker, Linda Anneveld



# Lichtinstallatie **OVERSTROOM**

## Algemeen

Overstroom komt tot haar recht op (licht)festivals, evenementen en kunstroutes. De installatie kan door twee performers worden voortbewogen, waardoor het een levendig onderdeel wordt van een parade of route. Daarnaast kan Overstroom ook stationair draaien, waarbij de installatie nog steeds beweging, licht en geluid voortbrengt en op die manier haar verhaal vertelt.

## Locatie

We hebben een verharde ondergrond nodig vrij van bomen met laaghangende takken (zie maten hieronder), obstakels en heuvels.

## Decor

De skelters inclusief zwemmers zijn 1,5m breed en 3,5m hoog.

**Publiek** alle leeftijden en nationaliteiten ( 1000+ )

**Lengte** 3 x 30 minuten / 2 x 45 minuten

**Team** twee personen

**Taal** geen

Mede mogelijk gemaakt door: Gemeente Alkmaar, Victoriefonds  
Taqa Cultuur Fonds, Cultuurfonds N-H, Fonds





# OVERSTROOM



**KIDS** Buzzz



# interactieve beleving **Buzzz**

## **Vervoersbedrijf voor natuurvriendelijk verkeer!**

Met een speciale Buzzz-lijndienst, onder begeleiding van twee conducteurs reis je van halte naar halte, waar de passagiers in en uit de wonderbaarlijke vliegmachines stappen.

Voor een vervoersbewijs en duidelijke instructies kunnen de reizigers terecht bij de kundige hoofdconductor. Een dromerige assistent voorziet de chef van een paar extra ogen om alles in veilige banen te leiden.

En de bezoeker mag deze reusachtige insecten zelf aantrappen!

Buzzz is een theatrale interactieve beleving voor de kleinere en een visuele parade voor de grotere onder ons.

**Video link: <https://youtu.be/sW0ZCye6Oe4>**

Beeld & kostuums: Linda Anneveld  
Spel: John Kessels, Jip de Rijcke , Linda Anneveld  
Techniek: Hein Drost, Gerbrand Dros, Jeroen Mateman



# interactieve beleving **Buzzz**

## **Algemeen**

Bezoekers wachten bij de Buzzz-halte. Daar bevindt zich het loket waar je een Buzzz-ticket kan krijgen. Onder begeleiding van de conducteurs mogen de bezoekers plaats nemen op de skelters en wordt er gezamenlijk een parcours afgelegd.

## **Locatie**

Parcours max 150m lang, min. 3m breed op een plein, een straat of een park. We hebben een verharde ondergrond nodig vrij van bomen, obstakels en heuvels.

## **Decor**

5 skelters, spanwijdte 2,5m, hoogte 2m.  
2 conducteurs, 1 loket voor tickets en 3 Buzzz-haltes.

**Publiek** Kinderen vanaf 4 jaar

**Lengte** 2 x 75 minuten

**Team** Twee personen

**Taal** Nederlands, Engels en Duits

Buzzz is mede mogelijk gemaakt door:  
Gemeente Alkmaar en Cultuurfonds N-H.





Compagnie DaaD neemt je mee naar een parallel universum. Op het eerste gezicht is het een vreemde wereld, stap erin en dan zie je de gelijkenissen met de onze. Aandoenlijk!  
Magreet Feenstra (oud productieleider Karavaan)



# KUNST Witte Wieven

# theatrale installatie **Witte Wieven**

In een mistbank verschijnen dansende vrouwen die je verleiden om met hen mee te komen. Maar eenmaal in de mist is er geen weg meer terug. De mythe van de Witte Wieven is de inspiratie voor deze theatrale installatie.

De installatie laat zeven vrouwenfiguren zien in verschillende fasen van hun leven. Het leven is soms grillig en onverwacht. Deze onvoorspelbaarheid wordt verbeeld door de groep vrouwen die door de wind in beweging wordt gebracht. De vrouwen balanceren tot op de rand, zich bewegend binnen het spanningsveld van vallen en weer rechtop gaan staan,

“Haar werk roept enerzijds een ferme glimlach op en anderzijds stof tot serieus nadenken” - Evert Barendrecht (voormalig zakelijk directeur Karavaan) –

Compagnie DaaD is de Mondriaan-equivalent van het straattheater: wat ze ook doen, de handtekening is direct herkenbaar en altijd van hoogstaande kwaliteit. Herman de Jager (publiek)



# theatrale installatie **Witte Wieven**

## **Algemeen**

De theatrale installatie komt in beweging door middel van wind.

## **Locatie**

Een plein, straat of park, met een verharde en vlakke ondergrond.  
Vrij van bomen, heuvels en obstakels.

## **Decor**

De installatie bestaat uit 7 tuimelaars, opgesteld in een cirkelvorm.  
Hoogte figuren variëren van 1.7 meter tot 2.3 meter.  
Totale oppervlakte installatie 5 x 5 meter.

**Publiek** Alle leeftijden en nationaliteiten

**Lengte** Doorlopend

**Team** 1 persoon

**Video link:** <https://youtu.be/B6EOEBXXBMs>

Beelden & kostuums: Linda Anneveld

Techniek: Gerbrand Dros, Peet Boon

Mede mogelijk gemaakt door: Gemeente Alkmaar, Langedijk, Bergen en  
Heerhugowaard Victoriefonds, Taqa Cultuurfonds, Stichting  
Hofstee, Cultuurfonds N-H.





# THEATER BOAT

# theatervoorstelling **BOAT**

**BOAT** gaat over het wel en wee van twee vissers. Tijdens hun zoektocht naar vis krijgen Greet en Griet te maken met allerlei problemen die je op zee kan verwachten.

Gewapend met een stevige dosis zelfspot weten de zusters hun koers te handhaven, hun hoofd boven water te houden en roeien ze met de riemen die ze hebben. Dit leidt tot een verrassend slot dat de zoektocht naar vis op een unieke en onvergetelijke manier beantwoordt.

BOAT is een visueel en humoristische voorstelling. Een absurd verhaal waarin herkenbare beelden worden omgekeerd op de grens van verbeelding en realiteit.

**Video link:** <https://youtu.be/spqc0d-dsnY>

Concept & ontwerp: Linda Anneveld

Regie: Vincent de Rooij

Spel: Elze van den Akker, Linda Anneveld

Techniek & decor: Hein Drost, Gerbrand Dros, Kees Verdonk

Kostuums: Linda Anneveld

Componist: Matthijs Hagen





# theatervoorstelling **BOAT**

## **Algemeen**

BOAT is een visueel en poëtisch voorstelling. BOAT begint als een cirkel voorstelling. Tijdens de voorstelling gaat de boot langzaam rijden en stopt 3x op een ruime plek om een scene te spelen. Het publiek loopt mee als een woelige zee.

## **Locatie**

We hebben een verharde ondergrond nodig een plein, een straat of een park, vrij van bomen, obstakels en heuvels. De afstand die BOAT aflegt bestrijkt 250 tot 500 meter lang, min. 8m breed met 3 ruime plekken voor het publiek.

## **Decor**

BOAT is 3m lang, 3m breed en 2m hoog, doorrijbreedte 1.5 m.

**Publiek** Alle leeftijden en nationaliteiten ( 200+ )

**Lengte** 30 minuten, 2 voorstellingen per dag

**Team** Twee personen

**Taal** Non-verbaal

Mede mogelijk gemaakt door:  
Gemeente Alkmaar, Bergen en Castricum. Victoriefonds  
Cultuurfonds N-H, Fonds Podiumkunsten





Mijn kinderen en ik hebben een geweldige tijd gehad. Ze hielden zoveel van het spektakel dat we zondag terugkwamen om de voorstelling nog eens te bekijken. BOAT was een zeer poëtische voorstelling, met mooie melancholische muziek. Het was alsof we naar een tekenfilm keken.’  
Yannick Chauvet (publiek)

**LICHT**

**KIDS**

**KUNST**

**THEATER**

# CONTACT

## **Compagnie DaaD**

Contactpersoon: Linda Anneveld

Mob. tel: +31 (0)6 188 75298

E-mail: [info@compagniedaad.nl](mailto:info@compagniedaad.nl)

Website: <https://compagniedaad.nl>

## **Entr'act**

is het bureau waar DaaD mee werkt,  
Casper de Vries en Claudia Geubel.

E-mail: [cc@entract.nl](mailto:cc@entract.nl)

Website: <https://entract.nl>