



Daad



Daad



Daad

2022



Daad



Daad



Daad



Daad



Daad



Daad

DaaD

is beeldend
is fysiek
is confronterend
is humor
is nostalgisch
is breekbaar
is absurd
is op straat
is recht door zee



Linda Anneveld

Linda is een allround theatermaker en artistiek leider van Compagnie DaaD. Ze is opgeleid aan de HKU en 20 jaar werkzaam op het gebied van buitentheater.

Compagnie DaaD bevindt zich op het snijvlak van beeldende kunst en theater. In artistieke zin is het beeld altijd de eerste brug om het publiek te bereiken.

De theatertaal is het best te omschrijven als non-verbaal, beeldend en fysiek. Kenmerkend is de grote aandacht voor het toneelbeeld en de passie, zorgvuldigheid en ambachtelijkheid waarmee decors, kostuums en rekwisieten worden ontworpen en gemaakt. Daarnaast speelt techniek een belangrijk rol in de producties van DaaD.

De projecten hebben een nostalgische, absurde, kermisachtige sfeer die wordt opgetuigd met elementen uit het grand guignol en de slapstick. Maar ze zijn ook breekbaar, confronterend en poëtisch. Deze (ogenshijnlijke) tegenstelling veroorzaakt een theatrale spanning die een productie van DaaD een heel eigen signatuur geeft.

Daad

compagniedaad.nl

Theater

Buzzz

Interactieve beleving voor kinderen

BOAT

Mobiele theatervoorstelling

Buzzz interactieve beleving voor kinderen



Vervoersbedrijf voor natuurvriendelijk verkeer

Met een speciale Buzzz-lijndienst, onder begeleiding van twee conducteurs reis je van halte naar halte waar de passagiers in en uit de wonderbaarlijke vliegmachines kunnen stappen.

Voor een vervoersbewijs en duidelijke instructies kunnen de reizigers terecht bij de kundige hoofdconductor. Een dromerige assistent voorziet de chef van een paar extra ogen om alles in veilige banen te leiden.

En jij, als bezoeker, mag deze reusachtige insecten zelf aantrappen!

Buzzz is een theatrale interactieve beleving voor de kleinere en een visuele parade voor de grotere onder ons.

Voor offertes: Linda Anneveld info@compagniedaad.nl compagniedaad.nl



Technische fiche Buzzz

Theaterbeleving

Parcours op een plein, een straat of een park.

De insecten gaan van Buzzz-halte naar Buzzz-halte, bij elke halte staat nieuw publiek te wachten.

Algemeen

5 insecten, 2 conducteurs en 4 Buzzz-haltes.

Het publiek neemt plaats op de skelters.

Doormiddel van een trapmechaniek komen de vleugels in beweging.

Publiek

Kinderen vanaf 3 jaar, ouders kunnen duwen (mocht dit nodig zijn).

Lengte: 2 x 90 minuten

Team: twee personen

Taal: Nederlands, Engels en Duits

BOAT mobiele theatervoorstelling



BOAT is een rondrijdend beeldend theaterspektakel!
Vol met surrealistische en humoristische scènes.

Centraal in BOAT staat de vaartocht van twee vissers. In hun tocht krijgen de viswijven te maken met allerlei problemen die je op zee kan verwachten. Om te voorkomen dat ze tussen de wal en het schip belanden moeten ze letterlijk roeien met de riemen die ze hebben en alle zeilen bijzetten. Een verhaal waarin herkenbare beelden worden omgekeerd en met een flinke dosis humor wordt opgeschud.

Voor offertes: Linda Anneveld info@compagniedaad.nl compagniedaad.nl



Technische fiche BOAT

Algemeen

BOAT is een langzaam rondrijdende voorstelling en stopt 5x om een scene te spelen.

De route kan op een plein, een straat of een park. Maximaal 1,5 km

Decor

1.8 meter hoge tandemfiets. Aan de constructie van de tandem hangt (aan veren) de boot, 3 meter lang, 1.5 meter breed.

Publiek

Alle leeftijden en nationaliteiten.

Lengte: 2 x 35 minuten

Team: twee personen

Taal: non-verbaal

Techniek: versterkte muziek en rookmachine op accu's.

Daad

compagniedaad.nl

Kunst

Witte Wieven

Tegen Wind

Doodspoor

BENU

theatrale installatie Witte Wieven



In een mistbank verschijnen dansende vrouwen die je verleiden om met hun mee te komen. Maar eenmaal in de mist is er geen weg meer terug. Op basis van de mythe 'Witte wieven' is een bewerking gemaakt.

De installatie laat zeven vrouwenfiguren zien in verschillende fasen van ons leven. Het leven is soms grillig en onverwacht. Deze onvoorspelbaarheid wordt verbeeld door de groep vrouwen die door de wind in beweging wordt gebracht. Een spanningsveld balanceren tot op de rand. Van vallen en weer rechtop staan.

Voor offertes: Linda Anneveld info@compagniedaad.nl compagniedaad.nl

theatrale installatie Tegen Wind



Tegen Wind een oer-Hollands tafereel.

Een zevental fietsers dat als windwijzers tegen de wind in fietsen.

De theatrale installatie is een kenmerkend en treffende weergave van ons kikkerlandje. De eenzame fietser die kromgebogen over zijn stuur tegen de wind een weg baant.

De personages van 'Tegen wind' zijn zodanig afgepeld, dat alleen de essentie overblijft. De wind blaast leven in de gedaantes, een continu spel, met de wind als eindregisseur.

Voor offertes: Linda Anneveld info@compagniedaad.nl compagniedaad.nl

theatrale installatie Doodspoor



In DooDspoor scheuren nozems, pleiners en dijkers voorzien van snor, baard, bril en pothelm, op hun bromfietsen hoog door de lucht. De één op zijn gemak achteroverleunend, reikend naar een zeer hoog stuur, de ander juist plat voorover hangend op zijn blitse buikschuiver.

Als zwevende en zwervende weerhanen laten zij zich sturen door de wind.

Een beeldverhaal over provo's die zich reeds in de jaren zestig afzetten tegen de gezagsverhoudingen en de heersende moraal.

Aangemoedigd door de tijdgeest stappen de leden van de inmiddels gedateerde moped-bende nu opnieuw op hun brommers.

Voor offertes: Linda Anneveld info@compagniedaad.nl compagniedaad.nl

theatrale installatie BENU



Een zwerm van zeven mythische vogels zwiert en fluit gedurende de dag op hoge, dunne palen. Met hun snavels recht in de wind en hun scherpe ogen gericht op de grond, draaien ze als windwijzers hun eigen bewegingsspel.

Benu is de Egyptische benaming voor Feniks, een fabeldier uit de Griekse mythologie. De Grieken geloofden dat de vogel telkens opnieuw uit zijn eigen as herboren kon worden. Volgens het verhaal stierf de Feniks in het vuur op zijn nest, om daarna verjongd weer uit zijn as te herrijzen.

Voor offertes: Linda Anneveld info@compagniedaad.nl compagniedaad.nl

Technische fiche theatrale installaties

Witte Wieven

Algemeen: De installatie komt in beweging doormiddel van wind.

Locatie: Een plein, een straat of een park met vlakke en harde ondergrond.

Decor: De installatie bestaat uit 7 tuimelaars, opgesteld in een cirkelvorm.

Hoogte figuren variëren van 1.7 meter tot 2.3 meter.

Totale oppervlakte installatie 5 x 5 meter.

Publiek: Alle leeftijden en nationaliteiten.

Lengte: doorlopend

Team: een personen

Tegen Wind

Algemeen: De installatie komt in beweging doormiddel van wind.

Locatie: Een plein, een straat of een park.

Decor: De installatie bestaat uit 7 figuren, opgesteld in een lange rij.

Hoogte figuren 1.5 meter. Totale oppervlakte installatie 10 x 1.5 meter.

Publiek: Alle leeftijden en nationaliteiten.

Lengte: doorlopend

Team: een personen

Doodspoor en BENU

Algemeen: De installatie komt in beweging doormiddel van wind.

Locatie: Een plein, een straat of een park.

Decor: De installatie bestaat uit 7 figuren, opgesteld volgens een vast patroon

Gemonteerd op een 3 meter hoge paal. Totale oppervlakte installatie 7 x 7 meter.

Publiek: Alle leeftijden en nationaliteiten.

Lengte: doorlopend

Team: een personen

DaaD

compagniedaad.nl

Contact

Compagnie DaaD

Contact persoon: Linda Anneveld

Mob. tel: +31 (0)6 188 75298

E-mail: info@compagniedaad.nl

Website: <https://compagniedaad.nl>

Entr'act

DaaD werkt samen met het bureau Entr'act.

Voor offertes kun je contact opnemen:

Casper de Vries en Claudia Geubel

E-mail: cc@entract.nl

Website: <https://entract.nl>